

Положение
о II открытом творческом конкурсе детских коллективов
«В созвездии А.С. Пушкина»

Тема конкурса: «Пушкин и Русская классика»

1. Общие положения

- 1.1. Первый открытый городской творческий конкурс проводится в рамках Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации и Республики Татарстан.
- 1.2. Организатором конкурса является Управление образования ИКМО г. Казани, МБУДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани.
- 1.3. Конкурс проводится среди учащихся 1-11 классов образовательных организаций г. Казани.
- 1.4. Предметом Конкурса являются выступления учащихся образовательных организаций г. Казани с художественным чтением текста произведения/отрывков, а также их ораторские выступления на литературные темы.
- 1.5. Организация Конкурса направлена на:
 - 1) распространение среди школьников и педагогов риторических знаний и умений, представлений о хорошей речи, об основах выразительного чтения художественного текста;
 - 2) повышение интереса школьников к искусству выразительного чтения, культуре публичного выступления.
- 1.6. Организаторы оставляют за собой право вносить в Положение, а также в программу Конкурса изменения оперативного характера, о чем участникам Конкурса сообщается не менее, чем за два дня до начала Конкурса.
- 1.7. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – воспитание духовно-нравственной личности, формирование у нее гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- поднять интерес учащихся к классической и современной художественной литературе, искусству устной публичной речи, показав значимость формирования речевых навыков для реальной практики общения;

- зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, аргументации и стилю публичного выступления, культуры речи и хорошего русского языка в целом;
- способствовать развитию речевых способностей учащихся в работе над чтением и декламацией литературных текстов, в написании и произнесении публичных речей, связанных с литературной тематикой, повысить их мотивацию к совершенствованию навыков и умений убедительной и выразительной русской речи;
- способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса;
- выявление новых детских и молодежных творческих коллективов и их участников;
- формирование и развитие театральных студийных традиций среди подрастающего поколения на базе классического и современного репертуара;
- привлечение внимания общественных, политических, деловых кругов, организаций и частных лиц к состоянию детского и молодежного театрального творчества в городе Казань и Республике Татарстан;
- профессиональное совершенствование художественных руководителей.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят Управление образование ИКМО г.Казани, сотрудники МБУ ДО «Центр для одарённых детей», творческая интеллигенция г. Казани, ведущие педагоги ВУЗов г. Казани.

3.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- 1) оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- 2) принимает заявки на участие в Конкурсе;
- 3) формирует состав жюри;
- 4) определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- 5) разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

3.3. Настоящее Положение, а также другие материалы, касающиеся Конкурса (в частности методические рекомендации по подготовке к публичному выступлению и созданию письменного текста, размещаются на сайте МБУ ДО «Центр для одарённых детей» odkzn.ru.

3.4. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения

4. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 1-11 классов средних общеобразовательных школ и гимназий последующим возрастным номинациям.

- Младшая группа: 1- 6 классы;

- Старшая группа: 7- 11 классы;

4.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- детские и молодежные творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие (Приложение №1);

4.3. Категории участников:

- солисты;
- малые группы (2-3 участника).

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

Рекомендации по выбору автора для участия в конкурсе « В созвездии А.С. Пушкина»:

Поэты и писатели современники Пушкина, или работы по русской классике. Приветствуются собственные сочинения на заданную тему.

5.1. Участие в Конкурсе – это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

Номинации:

- литературный театр (литературно-музыкальная композиция); не более 10 минут.
- драматический театр (мини-спектакли, фрагменты из спектаклей по произведениям великого поэта); не более 15 минут.
- художественное слово (чтение произведений А.С.Пушкина, произведений о А.С.Пушкине); не более 5 минут
- художественное чтение (только стихи собственного сочинения). не более 5 минут.

В рамках одного участия театральные коллективы презентуют мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 15 минут. В рамках одного участия солисты и малые формы презентуют один номер, продолжительностью не более 5 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и снизить балл.

5.2. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса, путем письменного уведомления Оргкомитета Конкурса.

5.3. Помимо художественного чтения произведения (отрывка), конкурсные испытания включают следующие позиции (кроме участников 1-5 классов):

Для 1-5 классов – художественное чтение произведения (отрывка);

Для 6–7-го класса: ответы на вопросы жюри, касающиеся содержания произведения или отношения автора к мыслям, выраженным автором читаемого произведения (не более 2 вопросов). Возможные формулировки вопросов приведены в Приложении 2 к настоящему положению.

Для 8–9-х и 10–11-х классов: ораторско-литературный мини-конкурс «Слово о русской литературе».

В рамках ораторско-литературного мини-конкурса участникам предлагается подготовить собственное монологическое выступление на литературную тематику. Примерные темы выступлений приведены в Приложении к настоящему Положению. Конкретные темы будут предложены участникам накануне Конкурса. Участники могут подготовить тезисы выступления или записать основные мысли, но в самом выступлении желательно не быть скованным письменным текстом, а говорить, обращаясь к аудитории и сохраняя контакт со слушателями. Регламент выступления – не более 5 минут, затем выступающему могут быть заданы вопросы (не более 2). Вопросы задают члены жюри или слушатели из зала.

5.4. Конкурс проводится с 30 марта по 13 мая 2016 года в 2 этапа:

1 этап: с 30 марта по 25 апреля – заочный этап. Участники в адрес Оргкомитета присылают видеоматериалы по электронной почте **pushkin@odkzn.ru** с пометкой «В созвездии Пушкина».

Контактный телефон для справок: 8(843) 236-55-88

Победители заочного этапа приглашаются на заключительный этап Конкурса.

2 этап: 13 мая – заключительный этап Конкурса в УВО «Университет управления «ТИСБИ» г.Казань

5.6. Место проведения: г. Казань, ул. Муштари, 13.

6. Критерии оценки выступления участников Конкурса

6.1. Исполнение произведения (выразительное чтение текста):

- знание и точность понимания текста;
- эмоциональность и экспрессивность исполнения, ее адекватность содержанию текста;
- осмысленность произношения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи);
- культура телодвижения (поза, жестикация, мимика, общение с аудиторией).

6.2. Ответы на вопросы:

- адекватность понимания вопроса и точность ответа на поставленный вопрос;
- наличие собственного мнения и корректность его утверждения;
- умение сформулировать и ясно выразить мысль;
- (дополнительно) оригинальность утверждаемой мысли и способа её выражения.

6.3. Ораторско-литературный мини-конкурс "Слово о русской литературе"

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- идеи – содержание речи, её соответствие заявленной теме, логика и аргументированность, наличие у оратора собственной оригинальной позиции по данному вопросу;
- композиция – наличие ясно выделяемых частей речи: обращение, разделы основной части, заключение с выводами и возможным эмоциональным призывом;
- эмоциональность, энергетика, умение создать нужное настроение аудитории;
- словесное наполнение речи – правильность, чистота, выразительность, богатство, оригинальность;
- синтаксис – правильное конструирование фраз и соединение слов, уместное использование фигур речи;
- произношение – деление речи на такты, расстановка пауз, темп, логические ударения, грамотное интонирование, дикция, звучность голоса, тембр;
- язык телодвижений, или ораторская пластика (поза, жесты, мимика).

7. Награждение участников и победителей конкурса

7.1. Все участники Конкурса «В созвездии А.С.Пушкина» получают сертификаты участников.

7.2. Учителя (руководители), подготовившие участников, получают благодарственные письма.

7.3. В каждой возрастной группе определяются призовые места, участники, занявшие их, награждаются грамотами и подарками. Возможно также награждение участников Конкурса, наиболее ярко проявивших себя в одном из аспектов выступления (эмоциональность,

драматизм, оригинальность, изобретательность, артистическая выразительность и т. д.); решение о дополнительных номинациях принимается жюри.

8. Организационный взнос.

Организационный взнос с одного участника составляет 300 рублей.

Организационный взнос до пяти участников составляет по 200рублей с каждого человека.

Организационный взнос от пяти участников составляет по 150рублей с каждого человека

Расчет организационного взноса осуществляется оргкомитетом конкурса на основании заявки на участие.

Средства полученные от орг.взносов, идут на административные расходы конкурса.

9. Условия участия в Олимпиаде

9.1. Внимательно ознакомиться с Положением о Конкурсе. Необходимо подать заявку с 30 марта по 25 апреля 2016 года. Для этого необходимо заполнить регистрационную форму на сайте **odkzn.ru** в разделе регистрация.

9.2. Участник или его законный представитель, автоматически выражает свое согласие на обработку персональных данных участника Конкурса, а именно – фамилии, имени, отчества участника, класса и образовательного учреждения, электронного адреса, фамилии, имени, отчества педагога.

10. Контакты

10.1. Наш адрес: г. **Казань**, ул. **АмирханаЕники** (бывшая ул.Калинина), д.**23** (территориально – школа №98), вход отдельный за хоккейной площадкой.

10.2. Сайт: **www.odkzn.ru**

10.3.Электронная почта: **pushkin@odkzn.ru**

10.4. Телефон: **236-55-88, 236-55-83** (методисты)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Возможные вопросы жюри

(на примере стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»)

1. Какова основная мысль прочитанного вами текста?
2. Почему вы выбрали именно этот текст?
3. Что значит слово "нерукотворный" в стихотворении Пушкина «Памятник»? Что может быть ещё нерукотворным?
4. Как вы понимаете выражение "заветная лира"?
5. Что такое "Александрийский столп"? Положительно ли вы оцениваете пушкинские строки, сказанные автором о себе: "Вознёсся выше он главою непокорной Александрийского столпа"?
6. Что значат в пушкинском тексте слова "жестокий век"?
7. Оправдано ли для поэта как бы ставить собственными стихами «Памятник» самому себе?
8. Пушкин пишет: "главою непокорной..." Когда "глава непокорная" хороша и когда плоха?
9. Почему вы ставите логическое ударение именно на слове... (например, «...в мой жестокий век восславил я свободу и / милость к падшим призывал»)?
10. В этом стихотворении много возвышенных слов, взятых из церковно-славянского языка или высокого книжного стиля. Возможны ли такие слова, как, например, "глава", "вознёсся", "заветная лира", "тленье", "пиит" в современной речи?

Примерные темы выступлений на ораторско-литературном мини-конкурсе «Слово о русской литературе»

1. Чему учит литература?
2. Почему я полюбил читать?
3. Герой, которому стоит подражать.
4. Как литература преобразует мир и человека?
5. Кто научил меня ценить и любить книгу?
6. Сохранится ли в будущем книга? Будем ли мы читать?
7. Чтение – вот лучшее учение... Это так или не так? Почему?
8. «Душа моя страданиями человеческими уязвлена стала...» (А. Н. Радищев). Чему учит описание «страданий»?
9. Литература учит нравственности без нравоучения. Как именно это происходит?
10. «Власть от века есть у слова» (А. Тарковский).
11. Слово правит миром. «Слово – великий властелин, ибо...»
12. Природа как мир тончайшей светлой поэзии.
13. Гимн природе! (по произведениям русских писателей и поэтов).
14. Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются: и старые, и малые (В.Г. Белинский).
15. Книга (стихотворение, фильм, картина, спектакль), которая изменила мое отношение к жизни.
16. «Знание без нравственной основы ничего не значит» (Л.Н. Толстой).
17. «Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство» (Б. Окуджава).
18. Человек, живущий по сердцу, в согласии со своим внутренним миром, – всегда созидатель, обогатитель и художник!
19. В жизни – море зла, а добра – океан (Архимандрит Рафаил).
20. За счастьем ездят за моря, а оно – в нашем сердце. Ищи счастье в собственном твоём сердце («Цветник духовный»).