«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«Центр для одарённых детей» г. Казани

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рахматуллина А.А.

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Положение**

**о II республиканском творческом конкурсе детских коллективов**

**«В созвездии А.С. Пушкина и Г. Тукая»**

1. **Общие положения**
   1. Второй республиканский творческий конкурс проводится в рамках Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации и Республике Татарстан.
   2. Организатором конкурса является МБУ ДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани.
   3. Конкурс проводится среди учащихся **1-11 классов** образовательных организаций г. Казани и Республики Татарстан.
   4. Предметом Конкурса являются выступления учащихся образовательных организаций г. Казани и Республики Татарстан с художественным чтением текста литературного произведения или отрывков из него, а также их ораторские выступления на литературные темы.
   5. Организация Конкурса направлена на:

1) распространение среди школьников и педагогов риторических знаний и умений, представлений о хорошей речи, об основах выразительного чтения художественного текста;

2) повышение интереса школьников к искусству выразительного чтения, культуре публичного выступления.

* 1. Организаторы оставляют за собой право вносить в Положение, а также в программу Конкурса изменения оперативного характера, о чем участникам Конкурса сообщается не менее, чем за два дня до начала Конкурса.
  2. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Конкурса.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1.Цель Конкурса – воспитание духовно-нравственной личности, формирование у нее гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2.2.Задачи Конкурса:

* содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию у них нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических, позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
* увеличить интерес учащихся к классической и современной художественной литературе, искусству устной публичной речи, показав значимость формирования речевых навыков для реальной практики общения;
* зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, аргументации и стилю публичного выступления;
* способствовать развитию речевых способностей учащихся в работе над чтением и декламацией литературных текстов, в написании и произнесении публичных речей, связанных с литературной тематикой, повысить их мотивацию к совершенствованию навыков и умений убедительной и выразительной русской речи;
* способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса;
* выявить новые детские и молодежные творческие коллективы;
* сформировать и развить театральные традиции среди подрастающего поколения на базе классического и современного репертуара;
* привлечь внимания общественных, политических, деловых кругов, организаций и частных лиц к состоянию детского и молодежного театрального творчества в городе Казань и Республике Татарстан;
* способствовать профессиональному совершенствованию художественных руководителей.

**3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники МБУ ДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани, творческая интеллигенция г. Казани, ведущие педагоги вузов г. Казани.

3.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

1) оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;

2) принимает заявки на участие в Конкурсе;

3) формирует состав жюри;

4) определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;

5) разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

3.3. Настоящее Положение, а также другие материалы, касающиеся Конкурса (в частности, методические рекомендации по подготовке к публичному выступлению и созданию письменного текста), размещаются на сайте МБУ ДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани ***odkzn.ru****.*

**4. Участники Конкурса**

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций по следующим возрастным категориям:

- первая возрастная категория: 1 - 5 классы;

- вторая возрастная категория: 6 - 7 классы;

- третья возрастная категория: 8 - 11 классы;

4.2. К участию в Конкурсе допускаются лица, подавшие заявку на участие (Форма заявки №1, 2), детские творческие коллективы и солисты.

4.3. Категории участников:

* солисты;
* малые группы (2-3 участника);
* театральные коллективы (от 4-х участников).

**5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

На конкурс **«В созвездии А.С. Пушкина и Г. Тукая»** принимаются выступления попроизведениям А.С. Пушкина, Г. Тукая и их современников.

    5.1. Участие в Конкурсе – это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

**Номинации:**

* школьный театр (литературно-музыкальная композиция, мини-спектакли, фрагменты из спектаклей по произведениям великих деятелей литературы А.С. Пушкина или Г. Тукая) – не более 15 минут;
* художественное слово (чтение произведений А.С. Пушкина или Г. Тукая, произведений об А.С. Пушкине или о Г. Тукае) – не более 3-4 минут;
* художественное чтение (чтение произведений современников А.С. Пушкина и Г. Тукая) – не более 3-4 минут.

В рамках одного выступления театральные коллективы презентуют мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 15 минут. В рамках одного выступления солисты и участники, представляющие малые группы, презентуют один номер продолжительностью не более 3-4 минут. **При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и снизить балл.**

5.2. Об изменениях репертуара Оргкомитет Конкурса должен уведомляться письменно  не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса.

5.3. Для категории участников "Солисты" из 6-11 классов предусмотрены дополнительные испытания:

- ответы на вопросы жюри по жизни и творчеству А.С. Пушкина и Г. Тукая (не более 3 вопросов).

- ответы на вопросы жюри, касающиеся содержания художественного произведения или отношения чтеца к мыслям, выраженным автором декламируемого литературного произведения. Возможные формулировки вопросов приведены в Приложении №1 к настоящему Положению;

5.4. **Конкурс проводится с 1 марта по 19 мая 2018 года в 2 этапа:**

**1 этап: с 1 марта по 27 апреля – заочный этап.** Участники в адрес Оргкомитета присылают видеоматериалы**, заявку** на участие и **скан оплаченной квитанции** по электронной почте **konkurs-pushkin\_tukai@mail.ru**.

Победители **заочного этапа** приглашаются на **заключительный этап** Конкурса.

**2 этап: 19 мая – заключительный этап**. Место проведения доводится до участников дополнительно информационным письмом. Список участников заключительного этапа будет опубликован на сайте **odkzn.ru,** официальном сайте на портале «Электронное образование в Республике Татарстан»: **https://edu.tatar.ru/vahit/page399248.htm** не позднее 14 мая 2018 года.

**Контактный телефон для справок: 8(843)264-50-40, 236-55-83, 236-55-88**

**6.Критерии оценки выступления участников Конкурса**

6.1. Критерии оценивания видеоматериалов заочного тура и выступлений очного тура:

* знание и точность понимания текста;
* осмысленность произношения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи);
* культура телодвижения (внешний вид, поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией);
* эмоциональность и экспрессивность исполнения, ее адекватность содержанию текста;
* актерское мастерство;
* художественное и музыкальное оформление.

6.2. Ответы на вопросы:

* адекватность понимания вопроса и точность ответа на поставленный вопрос;
* наличие собственного мнения и корректность его утверждения;
* умение сформулировать и ясно выразить мысль;
* (дополнительно) оригинальность утверждаемой мысли и способа её выражения.
  1. **Награждение участников и победителей Конкурса**

7.1. По сумме баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса (по каждой номинации, в каждой возрастной категории), которые награждаются дипломами. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты.

7.2. Учителя (руководители), подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

7.3. Возможно также награждение участников Конкурса, наиболее ярко проявивших себя в одном из аспектов выступления (эмоциональность, драматизм, оригинальность, изобретательность, артистическая выразительность и т. д.); решение о дополнительных номинациях принимается жюри.

**8.  Условия участия в Конкурсе**

8.1. Для участия необходимо:

1. Пройти на официальный сайт МБУДО «Центр для одаренных детей» г. Казани **www.odkzn.ru**

2. Войти во вкладку «Мероприятия».

3. [Второй республиканский творческий конкурс детских коллективов «В созвездии А.С. Пушкина и Г.Тукая»](http://odkzn.ru/services/pushkin-tukay).

4. Ознакомиться с документами и Положением.

5. Оплатить организационный взнос, скачав квитанцию, в любом отделении банка.

6. Заполнить заявку на участие в Конкурсе (форма заявки №1,2) и отправить по почте **konkurs-pushkin\_tukai@mail.ru**. **Необходимо** прикрепить **к** **заявке** конкурсный **видеоматериал** участника и **скан оплаченной квитанции**.

**Форма №1 (для категории участников: солисты, малые группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО участника | Класс | Образовательное учреждение (согласно Уставу) | Электронный  адрес:  1.Участника;  2.Учителя. | ФИО педагога | Номер  телефона:  1.Участника;  2.Учителя. | Номинация  Конкурса | Автор.  Наименование  произведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Форма №2 (для категории: театральные коллективы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование коллектива и список участников коллектива | Образовательное учреждение (согласно Уставу) | Электронный  адрес учителя (руководителя) | ФИО учителя | Номер  телефона  учителя | Номинация  Конкурса | Автор.  Наименование  произведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

8.2. Участник или его законный представитель, отправляя заявку на участие в Конкурсе, автоматически выражают свое согласие на обработку персональных данных участника Конкурса, а именно: ФИО участника (наименование коллектива), класс, образовательное учреждение, ФИО учителя (руководителя).

**9. Организационный взнос.**

9.1. Организационный фонд формируется за счет оплаты участниками организационного взноса.

9.2. Организационный фонд используется для оплаты расходов, связанных с организацией и проведением Конкурса: оплаты работы комиссии, членов жюри на различных этапах конкурса, организационные расходы, печать дипломов и сертификатов.

9.3. Организационный взнос **с одного участника** составляет 350 (триста пятьдесят) рублей.

Организационный взнос **с творческого коллектива** составляет 600 (шестьсот) рублей.

9.4. Оплата перечисляется на расчетный счет Организатора (возможные способы оплаты: через сбербанк-онлайн, отделение любого банка, почты перевод по реквизитам). Квитанции для оплаты участия в Конкурсе можно скачать на официальном сайте МБУ ДО «Центр для одаренных детей» [www.odkzn.ru](http://www.odkzn.ru).

**10. Реквизиты Организатора конкурса.**

Получатель платежа МБУ ДО «Центр для одарённых детей»

ИНН 1655184417   КПП 165501001

Счет получателя 40701810392053000044

Банк получателя Отделении Банка «НБ Татарстан»

КД 82130201040040000130 БИК 049205001  ЛБВ71821129-ГЦТРиГО

КБК 82100000000000000130-продажа услуг

**11. Контакты**

10.1. Наш адрес: **г. Казань, ул. Амирхана Еники** (бывшая ул. Калинина)**, д.23 (территориально – школа №98), вход отдельный за хоккейной площадкой**.

10.2. Сайт: [**www.odkzn.ru**](http://www.odkzn.ru)**,** официальный сайт на портале «Электронное образование в Республике Татарстан»: [**https://edu.tatar.ru/vahit/page399248.htm**](https://edu.tatar.ru/vahit/page399248.htm)

10.3.Электронная почта: **konkurs-pushkin\_tukai@mail.ru**.

10.4. Телефон: **8(843)264-50-40, 236-55-88, 236-55-83**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Примерные вопросы жюри по жизни и творчеству А.С. Пушкина:**

1.Назовите имя, отчество, фамилию няни Пушкина.

2. Какой великий русский поэт слушал стихи Пушкина на лицейском экзамене?

3. Какой русский поэт был выслан из Петербурга за стихотворение, посвященное гибели Пушкина?

4. Какой язык господствовал в доме поэта?

5. В каком месяце и какого числа отмечали Пушкин и его друзья день открытия Лицея?

6. Какие прозвища были у Пушкина в Лицее?

7.Какое время года особенно любил Пушкин и почему?

8.«Ах! Умолчу ль о мамушке моей…» Кого имел в виду поэт?

9.Знаете ли вы известный пушкинский афоризм о воспитании: «Мы все учились понемногу…»?

10. Сколько лет было Пушкину, когда он закончил «Руслана и Людмилу»?

11.Сколько лет провел он в Лицее: в «неволе милой, … лет соединенья»?

12. Бывал ли Пушкин за границей?

13.Какое первое стихотворение он опубликовал и под каким псевдонимом?

14.«Там русский дух, там Русью пахнет». Где «там»?

15. Как называется сейчас город, где Пушкин учился в лицее?

16.После известия о казни пятерых декабристов Пушкин нарисовал виселицу с телами повешенных и написал четыре слова. Какие?

17. Как назвала М. Цветаева свою книгу о Пушкине?

18.Для чего рождаются поэты на свет:

                 «Не для житейского волненья,

                 Не для корысти, не для битв…»?

19.В качестве эпиграфа к «Капитанской дочке» приводится в сокращенном виде русская пословица. Знаете ли вы ее целиком?

20. Кто в романе «Евгений Онегин» произносит фразу: «Любви все возрасты покорны»?

21. Почему Пушкин вызвал Дантеса на дуэль? (Чтобы восстановить свою…)

22. Пушкин получил анонимные письма. Что послужило поводом для клеветы?

23.10 февраля 1837 г. Пушкина не стало. Где похоронен?

**Примерные вопросы жюри по жизни и творчеству Г. Тукая:**

1. Назовите деревню, в которой родился Г. Тукай.  
2. Каковы годы жизни Габдуллы Тукая?

3. Назовите русский аналог татарской пословицы — названия стихотворения Г. Тукая «ЭШ БЕТКӘЧ — УЙНАРГА ЯРЫЙ».  
4. Назовите автора музыки балета “Шурале”.

5. Природа какой деревни воспета поэтом в сказке «Шурале»?  
6. Что украл деревенский мальчишка в сказке Г. Тукая «Водяная»?  
7. Благодаря какому качеству герои сказки Г. Тукая о козе и овце не были съедены волками?  
8. Кто выступает в роли ученика в детском стихотворении Г. Тукая «Забавный ученик»?   
9. Какая юбилейная дата Г. Тукая отмечалась в 2016 году?   
10. Какая песня на стихи поэта стала неофициальным гимном татарского народа?

11. В какой семье родился Тукай (социальное положение)?

12. Кто воспитывал Габдуллу, когда его мать вышла замуж и уехала?

13. В каком году Габдулла приезжает в Уральск?

14. Как звали его тётю, жившую в Уральске?

15. Как называется его первое опубликованное стихотворение?

16. Когда Тукай возвращается в “светозарную Казань”?

17. Какие русские поэты оказали влияние на творчество Тукая?

18. В каком году были напечатаны первые стихи поэта?

19. Кто первым научил Габдуллу правилам стихосложения?

20. С кем из деятелей татарской литературы подружился и работал в Казани Тукай?

21. Какие стихи поэта положены на музыку?

Примерные вопросы жюри, касающиеся содержания произведения или отношения чтеца к мыслям, выраженным автором читаемого произведения **(на примере стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»):**

1.   Какова основная мысль прочитанного вами текста?

2.   Почему вы выбрали именно этот текст?

3.  Что значит слово "нерукотворный" в стихотворении Пушкина «Памятник»? Что может быть ещё нерукотворным?

4.   Как вы понимаете выражение "заветная лира"?

5. Что такое "Александрийский столп"? Положительно ли вы оцениваете пушкинские строки, сказанные автором о себе: "Вознёсся выше он главою непокорной Александрийского столпа"?

6.  Что значат в пушкинском тексте слова "жестокий век"?

7.  Оправдано ли для поэта как бы ставить собственными стихами «Памятник» самому себе?

8.  Пушкин пишет: "главою непокорной…" Когда "глава непокорная" хороша и когда плоха?

9. Почему вы ставите логическое ударение именно на слове… (например, «…в мой жестокий век восславил я свободу и / милость к падшим призывал»)?

10. В этом стихотворении много возвышенных слов, взятых из церковно-славянского языка или высокого книжного стиля. Возможны ли такие слова, как, например, "глава", "вознёсся", "заветная лира", "тленье", "пиит" в современной речи?